

PLAN DYDAKTYCZNY Descubre 3

L.P.	TEMAT LEKCJI	LICZBA GODZIN	CELE KOMUNIKACYJNE uczeń potrafi:	MATERIAŁ LEKSYKALNY	MATERIAŁ GRAMATYCZNY, ORTOGRAFICZNY I FONETYCZNY	ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH HISZPAŃSKOJĘZYCZNYCH	MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA	MATERIAŁ Z ZESZYTU ĆWICZEŃ	MATERIAŁY DODATKOWE
<b>MÓDULO 1</b>									
<b>LECCIÓN 1</b>									
1.	Las fotos.  Porównanie czasowników <i>ser</i> , <i>estar</i> i <i>haber</i> .	1	opisać osoby i stany opisać miejsca opisać byt i położenie opisać aktualnie wykonywane czynności mówić o czynnościach przeszłych jako przyczyna sytuacji i stanów obecnych	wygląd zewnętrzny charakter stan fizyczny i emocjonalny przymiotniki o podwójnym znaczeniu lub odcieniu znaczeniowym	użycie i porównanie czasowników <i>ser</i> , <i>estar</i> i <i>haber</i> czasownik <i>estar</i> + <i>gerundio</i> czas <i>pretérito perfecto de indicativo</i>		ćw. 1-5/s. 8-10	ćw. 1-2/s. 4-5; ćw. 4-7/s. 7-9; ćw. 10/11	material proyectable 1-2
2.	¿Ser listo o estar listo?  Przymiotniki o podwójnym znaczeniu.	1	opisać osoby i stany mówić o czynnościach przeszłych jako przyczyna sytuacji i stanów obecnych opisywać osobiste przeżycia	wygląd zewnętrzny charakter przymiotniki o podwójnym znaczeniu lub odcieniu znaczeniowym	użycie i porównanie czasowników <i>ser</i> i <i>estar</i> czas <i>pretérito perfecto de indicativo</i>	żarty	ćw. 6-8/s. 10-11	ćw. 3/ s. 6; ćw. 8-13/ s. 10-12	material proyectable 3-4
3.	Vamos de viaje por España.  Podróżujemy po Hiszpanii.	1	mówić o wydarzeniach przyszłych	godziny (wyrażanie w stylu formalnym) podróże	czas <i>futuro imperfecto</i> konstrukcja bezosobowa z <i>se</i>	cele turystyczne w Hiszpanii główne święta gonitwy byków święta <i>San Fermín</i>	ćw. 9-12/ s. 12-13	ćw. 14-18/ s. 13-14	prueba 1 material proyectable 5

PLAN DYDAKTYCZNY Descubre 3

				<ul style="list-style-type: none"> <li>i turystyka</li> <li>wydarzenia kulturalne</li> <li>broszury turystyczne</li> <li>zabytki</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>w Pampelunie</li> <li>święto <i>San Isidro</i></li> <li>w Madrycie</li> </ul>			
4.	<p>Vamos de viaje por Hispanoamérica.</p> <p>Podróżujemy po hiszpańskojęzycznych krajach Ameryki.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówić o wydarzeniach przyszłych</li> <li>przewidywać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podróże i turystyka</li> <li>wydarzenia kulturalne</li> <li>broszury turystyczne</li> <li>zabytki</li> <li>przyroda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czas <i>futuro imperfecto</i></li> <li>okoliczniki czasu <i>futuro imperfecto</i></li> <li>pierwszy typ zdania warunkowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cele turystyczne w Ameryce hiszpańskojęzycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 13-16/ s. 14-15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 19-23/ s. 14-17</li> </ul>	
5.	<p>Los pronósticos.</p> <p>Prognoza pogody.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>przewidywać</li> <li>prognozować pogodę</li> <li>porównywać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przyroda</li> <li>pogoda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czas <i>futuro imperfecto</i></li> <li>okoliczniki czasu <i>futuro imperfecto</i></li> <li>struktury porównawcze (z rzeczownikami)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>geografia krajów hiszpańskojęzycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 17-19/ s. 15-16</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 24-26/ s. 17-19</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prueba 2</li> <li>juego "<a href="#">Hundir la flota</a>" para descargar</li> </ul>
6.	<p>Vamos a viajar al futuro.</p> <p>Podróż do przyszłości.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>przewidywać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>świat w przyszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czas <i>futuro imperfecto</i></li> <li>okoliczniki czasu <i>futuro imperfecto</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 20-23/ s. 16-17</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 27-29/ s. 19-21</li> </ul>	

**Treści nauczania z podstawy programowej:**

**III.2.0**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9), nauka i technika (I.12), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (IV.3), przedstawia intencje (IV.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada

o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), przedstawia intencje (V.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża intencje (VI.5), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża uczucia i emocje (VII.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

**III.2.**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9), nauka i technika (I. 12), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (IV.3), przedstawia intencje (IV.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), przedstawia intencje (V.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża intencje (VI.5), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża uczucia i emocje (VII.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LECCIÓN 2

7.	¿Cómo os gusta viajar?  Jak lubicie	1	opowiadać o podróżach	podróże wakacje rodzaje turystyki	forma gerundio regularna i nieregularna pierwszy okres	ćw. 1-3/ s. 18-19	ćw. 1-6/ s. 22-25	prueba 3
----	---	---	-----------------------	-----------------------------------	--	-------------------	-------------------	----------

PLAN DYDAKTYCZNY Descubre 3

	podróżować?				warunkowy				
8.	En verano viajasteis por Europa.  Mówienie o przeszłości.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ mówić o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z terażniejszością</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ wydarzenia i święta</li> <li>☐ czynności związane z czasem wolnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ czas pretérito indefinido (czasowniki regularne)</li> <li>☐ określniki czasu i aspektu w czasie pretérito indefinido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ święta krajów hiszpańskojęzycznych oraz polskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ ćw. 4-6/ s. 20-21</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ ćw. 7-8/ s. 25-26; ćw. 11/ s. 27</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ material proyectable 6</li> </ul>
9.	¿Qué hiciste durante las vacaciones?  Opowiadanie o zeszłych wakacjach.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ mówić o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z terażniejszością</li> <li>☐ opowiadać o podróżach z przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ czynności związane z czasem wolnym</li> <li>☐ podróże</li> <li>☐ wakacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ czas pretérito indefinido (czasowniki regularne i nieregularne)</li> <li>☐ określniki czasu i aspektu w czasie pretérito indefinido</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ ćw. 7-9/ s. 21-22</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ ćw. 9-10/ s. 26-27; ćw. 12/ s. 28</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ prueba 4</li> <li>☐ material proyectable 7</li> </ul>
10.	Las experiencias del fin de semana pasado.  Doświadczenia zeszłego tygodnia.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ mówić o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z terażniejszością</li> <li>☐ opowiadać o podróżach z przeszłości</li> <li>☐ wartościować doświadczenia podróżnicze</li> <li>☐ pisać opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ czynności związane z czasem wolnym</li> <li>☐ podróże</li> <li>☐ wakacje</li> <li>☐ środki transportu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ czas pretérito indefinido (czasowniki regularne i nieregularne)</li> <li>☐ określniki czasu i aspektu w czasie pretérito indefinido</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ ćw. 10-12/ s. 23-24</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ ćw. 13-15/ s. 29-30</li> </ul>	
11.	Los famosos del pasado.  Znane osoby z przeszłości.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ mówić o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ podróże</li> <li>☐ wakacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ czas pretérito indefinido (czasowniki regularne i nieregularne)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ wielcy podróżnicy, którzy przeszli do historii</li> <li>☐ polscy podróżnicy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ ćw. 13-15/ s. 24-25</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ ćw. 16-17/ s. 31</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ prueba 5</li> <li>☐ material proyectable 8</li> </ul>

PLAN DYDAKTYCZNY Descubre 3

			<ul style="list-style-type: none"> <li>z terażniejszością</li> <li>opowiadać o podróżach z przeszłości</li> <li>wartościować doświadczenia podróżnicze</li> </ul>						
12.	<p>Cosas que aprendí viajando.</p> <p>Opisywanie wydarzeń z przeszłości.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówić o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z terażniejszością</li> <li>opowiadać o podróżach z przeszłości</li> <li>wartościować doświadczenia podróżnicze</li> <li>pisać opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czynności związane z czasem wolnym</li> <li>podróże</li> <li>wakacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czas pretérito indefinido (czasowniki regularne i nieregularne)</li> <li>określniki czasu i aspektu w czasie pretérito indefinido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cele turystyczne w Ameryce Południowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 16-18/ s. 26-27</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 18-19/ s. 31-33</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>material proyectable 9</li> </ul>

**Treści nauczania z podstawy programowej:**

**III.2.0**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz

o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

### III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

### LECCIÓN 3

13.	¿Qué hiciste el fin de semana?  Co robiłeś/aś w weekend?	1	mówić o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością wartościować doświadczenia i wydarzenia z przeszłości	czynności codzienne i związane z czasem wolnym	czas pretérito indefinido (czasowniki regularne i nieregularne) określniki czasu w czasie pretérito indefinido	ćw. 1-3/ s. 28-29	ćw. 1-5/ s. 34-35	prueba 6 material proyectable 10
14.	La vida de Marcos.	1	mówić o czynnościach	czynności codzienne	czas pretérito indefinido (czasowniki	ćw. 4-6/ s. 30-31	ćw. 6-10/ s. 36-39	material proyectable

PLAN DYDAKTYCZNY Descubre 3

	Życie Marcosa - czasowniki z obocznością w indefinido.		zakończonych w przeszłości niemającej związku z terażniejszością □ wartościować doświadczenia i wydarzenia z przeszłości	i związane z czasem wolnym □ czasowniki akcji i ruchu	regularne i nieregularne) □ określniki czasu w czasie pretérito indefinido				11
15.	Y de repente se apagó la luz.  Opowiadanie o wydarzeniach przeszłych.	1	□ mówić o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z terażniejszością □ opowiadać tajemnicze historie	□ czynności codzienne i związane z czasem wolnym	□ czas pretérito indefinido (czasowniki regularne i nieregularne)	□ literatura fantastyczna i horror	□ ćw. 7-9/ s. 31- 32	□ ćw. 11-12/ s. 39-40	□ prueba 7
16.	Los relatos de terror.  Mroczne historie.	1	□ mówić o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z terażniejszością □ opowiadać tajemnicze historie	□ czynności codzienne i związane z czasem wolnym	□ czas pretérito indefinido (czasowniki regularne i nieregularne)	□ literatura fantastyczna i horror □ pisarze hiszpańskojęzyczni	□ ćw. 10-12/ s. 32-33	□ ćw. 13/ s. 41	
17.	La llegada a nuestro planeta.  Indefinido - czasowniki nieregularne.	1	□ mówić o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z terażniejszością □ opowiadać tajemnicze historie □ opowiadać anegdoty	□ czynności codzienne i związane z czasem wolnym	□ czas pretérito indefinido (czasowniki regularne i nieregularne)	□ literatura fantastyczna i horror □ biurokracja □ ciekawostki historyczne	□ ćw. 13-15/ s. 34-35	□ ćw. 14/ s. 42	□ prueba 8 □ material proyectable 12

PLAN DYDAKTYCZNY Descubre 3

18.	Algunos inventos importantes.  Niektóre ważne wynalazki.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ mówić</li> <li>o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością</li> <li>□ opowiadać</li> <li>anegdoty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ czynności</li> <li>codzienne</li> <li>i związane z czasem wolnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ czas pretérito indefinido (czasowniki regularne i nieregularne)</li> <li>□ porównanie czasowników ser i haber</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ ciekawostki historyczne</li> <li>□ wynalazki historyczne</li> <li>□ historia lotnictwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ ćw. 16-19/ s. 35-37</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ ćw. 15-16/ s. 42-43</li> </ul>	
-----	--	---	---	--	---	--	---	---	--

**Treści nauczania z podstawy programowej:**

**III.2.0**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość (IV.4), opisuje swoje upodobania (IV.5); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziela w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

**III.2.**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), układa informacje w określonym porządku (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość (IV.4), opisuje swoje upodobania (IV.5); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie,



zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

## REVISIÓN Y CONSOLIDACIÓN

19.	Vacaciones accidentales.  Powtórzenie wiadomości z modułu 1.	1	dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności	ćw. 1-5/ s. 38-39	ćw. 17/ s. 44-45	
20.	Examen 1.  Spawdzian wiadomości z modułu 1.	1				examen 1

**Treści nauczania z podstawy programowej:****III.2.0**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), zakupy i usługi (I.7), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość

międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy (X); współdziela w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

**III.2.**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), zakupy i usługi (I.7), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy (X); współdziela w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

**MÓDULO 2**

**LECCIÓN 4**

21.	Las biografías. Biografie osób.	1	opowiadać biografie sytuować czynności w czasie	życiowe wydarzenia czynności codzienne różne obszary życia codziennego		architektura Antonio Gaudiego	ćw. 1-3/ s. 40-42	ćw. 1-3/ s. 46-47	
22.	Las vidas de los famosos. Życie znanych osób.	1	opowiadać biografie porównywać wydarzenia z przeszłości mające lub nie związek z teraźniejszością	życiowe wydarzenia czynności codzienne różne obszary życia codziennego	użycie i porównanie czasów pretérito perfecto i pretérito indefinido	artyści i piłkarze z Hiszpanii i z krajów hiszpańskojęzycznych	ćw. 4-7/ s. 42-43	ćw. 4-5/ s. 47-48	
23.	Los marcadores temporales de	1	porównywać wydarzenia	czynności codzienne	użycie i porównanie czasów pretérito		ćw. 8-11/ s. 43-44	ćw. 6/s. 49; ćw. 8-9/ s.	prueba 9

PLAN DYDAKTYCZNY Descubre 3

	pasado. Określenia czasowe dla przeszłości.		z przeszłości mające lub nie związek z teraźniejszością opowiadać o doświadczeniach sytuować czynności w czasie	różne obszary życia codziennego	perfecto i pretérito indefinido określenia czasowe dla czasów pretérito perfecto i pretérito indefinido			49-50; ćw. 11/ s. 51	
24.	Las noticias de la prensa. Wiadomości prasowe.	1	porównywać wydarzenia z przeszłości mające lub nie związek z teraźniejszością opowiadać wiadomości	czynności codzienne różne obszary życia codziennego prasa	użycie i porównanie czasów pretérito perfecto i pretérito indefinido konektory zdaniowe i tekstowe (przyczyny, celu, czasu, przeciwieństwa, źródła informacji)	działy prasowe	ćw. 12/ s. 45	ćw. 7/ s. 49; ćw. 10/ s. 50-51; ćw. 12-15/ s. 52-55	
25.	Los artículos y sus titulares. Artykuły i ich tytuły.	1	opowiadać wiadomości wyrażać emocje reagować na wiadomości	czynności codzienne różne obszary życia codziennego prasa kroniki dziennikarskie uczucia		działy prasowe	ćw. 13-16/ s. 46-47	ćw. 16-17/ s. 55-57	prueba 10

**Treści nauczania z podstawy programowej:**

**III.2.0**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), wyraża uczucia i emocje (V.7); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża uczucia i emocje (VI.13); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza

tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

### III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), życie społeczne (I.14); rozumie proste wypowiedzi ustne: znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), układa informacje w określonym porządku (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), wyraża uczucia i emocje (V.7); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża uczucia i emocje (VI.13); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

### LECCIÓN 5

26.	La vida en el pasado. Życie w przeszłości.	1	opisywać osoby i miejsca w przeszłości mówić o zwyczajach i przyzwyczajeniach w przeszłości	styl życia życie rodzinne wychowanie sprawy osobiste zainteresowania wygląd zewnętrzny i charakter dzieciństwo: szkoła, rodzina, czas wolny	czas przeszły <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> (czasowniki regularne i nieregularne)		ćw. 1-4/ s. 48-50	ćw. 2-4/ s. 58-60	material proyectable 13
-----	---	---	--	---	---	--	-------------------	-------------------	-------------------------

PLAN DYDAKTYCZNY Descubre 3

27.	La infancia de Ana.  Dzieciństwo Anny.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> opisywać osoby i miejsca w przeszłości</li> <li><input type="checkbox"/> mówić o zwyczajach i przyzwyczajeniach w przeszłości</li> <li><input type="checkbox"/> mówić o okolicznościach w przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> życie rodzinne</li> <li><input type="checkbox"/> wychowanie</li> <li><input type="checkbox"/> sprawy osobiste</li> <li><input type="checkbox"/> zainteresowania</li> <li><input type="checkbox"/> wygląd zewnętrzny</li> <li><input type="checkbox"/> charakter</li> <li><input type="checkbox"/> dzieciństwo: szkoła, rodzina, czas wolny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> czas przeszły <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> (czasowniki regularne i nieregularne)</li> <li><input type="checkbox"/> czasownik <i>soledad</i> + bezokolicznik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> anachronizmy</li> <li><input type="checkbox"/> Don Kichot i Sancho Pansa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ćw. 5-8/ s. 51-52</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ćw. 1/ s. 58;</li> <li><input type="checkbox"/> ćw. 5/ s. 60;</li> <li><input type="checkbox"/> ćw. 9/ s. 62</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prueba 11</li> <li><input type="checkbox"/> material proyectable 14</li> </ul>
28.	La vida ya no es como era.  Życie kiedyś a dziś.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> opisywać osoby i miejsca w przeszłości</li> <li><input type="checkbox"/> mówić o zwyczajach i przyzwyczajeniach w przeszłości</li> <li><input type="checkbox"/> mówić o okolicznościach w przeszłości</li> <li><input type="checkbox"/> porównywać sytuacje teraźniejsze i przeszłe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> życie rodzinne</li> <li><input type="checkbox"/> wychowanie</li> <li><input type="checkbox"/> sprawy osobiste</li> <li><input type="checkbox"/> zainteresowania</li> <li><input type="checkbox"/> wygląd zewnętrzny</li> <li><input type="checkbox"/> charakter</li> <li><input type="checkbox"/> dzieciństwo: szkoła, rodzina, czas wolny</li> <li><input type="checkbox"/> styl życia</li> <li><input type="checkbox"/> stan ducha</li> <li><input type="checkbox"/> moda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> czas przeszły <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> (czasowniki regularne i nieregularne)</li> <li><input type="checkbox"/> określenia czasu <i>antes</i> / <i>ahora</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> zmiany pokoleniowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ćw. 9-10/ s. 53-54</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ćw. 6-8/ s. 61-62;</li> <li><input type="checkbox"/> ćw. 10/ s. 63</li> </ul>	
29.	¿Imperfecto o indefinido?  Porównanie czasów imperfecto i indefinido.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> opisywać osoby i miejsca w przeszłości</li> <li><input type="checkbox"/> mówić o zwyczajach i przyzwyczajeniach w przeszłości</li> <li><input type="checkbox"/> mówić o okolicznościach w przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> życie rodzinne</li> <li><input type="checkbox"/> wychowanie</li> <li><input type="checkbox"/> sprawy osobiste</li> <li><input type="checkbox"/> zainteresowania</li> <li><input type="checkbox"/> wygląd zewnętrzny</li> <li><input type="checkbox"/> charakter</li> <li><input type="checkbox"/> dzieciństwo: szkoła, rodzina, czas wolny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> czas przeszły <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> (czasowniki regularne i nieregularne)</li> <li><input type="checkbox"/> określenia czasowe dla <i>pretérito indefinido</i> i <i>pretérito imperfecto</i></li> <li><input type="checkbox"/> porównanie czasów <i>indefinido</i> i <i>imperfecto</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> życie w innych czasach</li> <li><input type="checkbox"/> reżyser filmowy Pedro Almodóvar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ćw. 11-12/ s. 54-55</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ćw. 11-13/ s. 64-65</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prueba 12</li> </ul>

PLAN DYDAKTYCZNY Descubre 3

30.	Cuando era joven... Opis w przeszłości.	1	<input type="checkbox"/> opisywać osoby i miejsca w przeszłości <input type="checkbox"/> mówić o zwyczajach i przyzwyczajeniach w przeszłości	<input type="checkbox"/> życie rodzinne <input type="checkbox"/> wychowanie <input type="checkbox"/> sprawy osobiste <input type="checkbox"/> zainteresowania <input type="checkbox"/> wygląd zewnętrzny <input type="checkbox"/> charakter <input type="checkbox"/> dzieciństwo: szkoła, rodzina, czas wolny	<input type="checkbox"/> czas przeszły <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> (czasowniki regularne i nieregularne)	<input type="checkbox"/> życie w innych czasach	<input type="checkbox"/> ćw. 13-14/ s. 55-56	<input type="checkbox"/> ćw. 14-15/ s. 66-67	
31.	Inventos que han cambiado el mundo. Wynalazki, które zmieniły świat.	1	<input type="checkbox"/> mówić o zwyczajach i przyzwyczajeniach w przeszłości <input type="checkbox"/> porównywać sytuacje terażniejsze i przeszłe	<input type="checkbox"/> wynalazki i technologia	<input type="checkbox"/> czas przeszły <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> (czasowniki regularne i nieregularne) <input type="checkbox"/> porównanie czasów <i>indefinido</i> i <i>imperfecto</i>	<input type="checkbox"/> życie w innych czasach	<input type="checkbox"/> ćw. 15-18/ s. 56-57	<input type="checkbox"/> ćw. 16-18/ s. 68-69	<input type="checkbox"/> prueba 13 <input type="checkbox"/> material fotocopiabile 1

**Treści nauczania z podstawy programowej:**

**III.2.0**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

**III.2.**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

**LECCIÓN 6**

32.	Los cuentos y sus personajes.  Bajki i ich bohaterowie.	1	<input type="checkbox"/> opowiadać o czynnościach w przeszłości <input type="checkbox"/> opisywać w przeszłości <input type="checkbox"/> streszczać historie przeszłe	<input type="checkbox"/> opowiadania o wrózkach i bajki <input type="checkbox"/> bohaterowie fikcyjni	<input type="checkbox"/> porównanie czasów przeszłych pretérito imperfecto i pretérito indefinido	<input type="checkbox"/> bajki dla dzieci	<input type="checkbox"/> ćw. 1-4/ s. 58-59	<input type="checkbox"/> ćw. 1-4/ s. 70-71	<input type="checkbox"/> material fotocopia ble 2
33.	Cuéntame lo que pasó.  Opowiedz mi co się wydarzyło.	1	<input type="checkbox"/> opowiadać o czynnościach w przeszłości <input type="checkbox"/> opisywać w przeszłości <input type="checkbox"/> streszczać historie przeszłe <input type="checkbox"/> mówić o okolicznościach w przeszłości	<input type="checkbox"/> opowiadania o wrózkach i bajki <input type="checkbox"/> bohaterowie fikcyjni <input type="checkbox"/> opowiadania literackie <input type="checkbox"/> gatunki literackie	<input type="checkbox"/> porównanie czasów przeszłych pretérito imperfecto i pretérito indefinido <input type="checkbox"/> konektory tekstowe	<input type="checkbox"/> bajki dla dzieci <input type="checkbox"/> pisarz Fernando Iwasaki	<input type="checkbox"/> ćw. 5/ s. 60	<input type="checkbox"/> ćw. 5-7/ s. 72-74	<input type="checkbox"/> prueba 14
34.	Los marcadores	1	<input type="checkbox"/> opowiadać o	<input type="checkbox"/> opowiadania o	<input type="checkbox"/> porównanie czasów	<input type="checkbox"/> bajki dla dzieci	<input type="checkbox"/> ćw. 6-7/ s. 61	<input type="checkbox"/> ćw. 8-9/ s. 74-	

PLAN DYDAKTYCZNY Descubre 3

	<p>temporales en los cuentos.</p> <p>Określenia czasowe w bajkach.</p>		<p>czynnościach w przeszłości</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> opisywać w przeszłości</li> <li><input type="checkbox"/> streszczać historie przeszłe</li> <li><input type="checkbox"/> mówić o okolicznościach w przeszłości</li> </ul>	<p>wróżkach i bajki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> bohaterowie fikcyjni</li> <li><input type="checkbox"/> opowiadania literackie</li> <li><input type="checkbox"/> gatunki literackie</li> </ul>	<p>przeszłych pretérito imperfecto i pretérito indefinido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> konektory tekstowe</li> </ul>			75; ćw. 12/ s. 76	
35.	<p>Las leyendas de todo el mundo.</p> <p>Legнды z całego świata.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> opowiadać o czynnościach w przeszłości</li> <li><input type="checkbox"/> opisywać w przeszłości</li> <li><input type="checkbox"/> streszczać historie przeszłe</li> <li><input type="checkbox"/> mówić o okolicznościach w przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> bohaterowie fikcyjni</li> <li><input type="checkbox"/> opowiadania literackie</li> <li><input type="checkbox"/> gatunki literackie</li> <li><input type="checkbox"/> legendy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> porównanie czasów przeszłych pretérito imperfecto i pretérito indefinido</li> <li><input type="checkbox"/> konektory tekstowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> mity i legendy ze świata</li> </ul>	ćw. 8-9/ s. 62-63	ćw. 13/ s. 76	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prueba 15</li> </ul>
36.	<p>¿Imperfecto o indefinido?</p> <p>Porównanie czasów imperfecto i indefinido.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> opowiadać o czynnościach w przeszłości</li> <li><input type="checkbox"/> opisywać w przeszłości</li> <li><input type="checkbox"/> streszczać historie przeszłe</li> <li><input type="checkbox"/> mówić o okolicznościach w przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> opowiadania o wróżkach i bajki</li> <li><input type="checkbox"/> bohaterowie fikcyjni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> porównanie czasów przeszłych pretérito imperfecto i pretérito indefinido</li> <li><input type="checkbox"/> zdania okolicznikowe czasu w przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> bajki dla dzieci</li> <li><input type="checkbox"/> film „Labirynt fauna”</li> </ul>	ćw. 10/ s. 64	ćw. 15-16/ s. 78-79	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> material fotocopia ble 3</li> </ul>
37.	<p>Animales de compañía.</p> <p>Zwierzęta towarzysze.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> opowiadać o czynnościach w przeszłości</li> <li><input type="checkbox"/> opisywać w przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> zwierzęta - towarzysze</li> <li><input type="checkbox"/> bajki</li> <li><input type="checkbox"/> bohaterowie fikcyjni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> porównanie czasów przeszłych pretérito imperfecto i pretérito indefinido</li> <li><input type="checkbox"/> konstrukcja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> bajki dla dzieci</li> </ul>	ćw. 11-13/ s. 65	ćw. 11/ s. 75; ćw. 14/ s. 77	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prueba 16</li> </ul>



PLAN DYDAKTYCZNY Descubre 3

			<input type="checkbox"/> streszczać historie przeszłe <input type="checkbox"/> mówić o okolicznościach w przeszłości		estar+gerundio				
38.	Los relatos y sus elementos.  Opowiadania i ich elementy.	1	<input type="checkbox"/> opowiadać o czynnościach w przeszłości <input type="checkbox"/> opisywać w przeszłości <input type="checkbox"/> streszczać historie przeszłe <input type="checkbox"/> mówić o okolicznościach w przeszłości <input type="checkbox"/> argumentować	<input type="checkbox"/> bajki <input type="checkbox"/> opowiadania literackie <input type="checkbox"/> gatunki literackie <input type="checkbox"/> bohaterowie fikcyjni	<input type="checkbox"/> porównanie czasów przeszłych pretérito imperfecto i pretérito indefinido <input type="checkbox"/> zdania okolicznikowe czasu w przeszłości <input type="checkbox"/> konektory tekstowe	<input type="checkbox"/> bajki dla dzieci	ćw. 14-17/ s. 66-67	ćw. 17/ s. 79	

REVISA Y CONSOLIDA

39.	Leyendas urbanas.  Powtórzenie wiadomości z modułu 2.	1	<input type="checkbox"/> dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności			ćw. 1-5/ s. 68-69		<input type="checkbox"/> prueba 17
40.	Examen 2.  Sprawdzian wiadomości z modułu 2.	1						examen 2

**Treści nauczania z podstawy programowej:**

**III.2.0**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i

zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

### III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

## MÓDULO 3

### LECCIÓN 7

41.	La historia de España.  Historia Hiszpanii.		<input type="checkbox"/> opowiadać wydarzenia historyczne <input type="checkbox"/> sytuować wydarzenia historyczne w czasie	<input type="checkbox"/> kluczowe momenty w historii <input type="checkbox"/> ciekawostki historyczne	<input type="checkbox"/> porównanie czasów przeszłych pretérito imperfecto, pretérito indefinido i pretérito perfecto	<input type="checkbox"/> dzieje Hiszpanii <input type="checkbox"/> Iberowie <input type="checkbox"/> romanizacja <input type="checkbox"/> kluczowe daty historyczne	<input type="checkbox"/> ćw. 1-3/ s. 70-71	<input type="checkbox"/> ćw. 1-2/ 80-81	
42.	América fue		<input type="checkbox"/> opowiadać	<input type="checkbox"/> kluczowe	<input type="checkbox"/> strona bierna z	<input type="checkbox"/> dzieje Hiszpanii	<input type="checkbox"/> ćw. 4-6/ s.72	<input type="checkbox"/> ćw. 4-5/ s. 82-	<input type="checkbox"/> materi

PLAN DYDAKTYCZNY Descubre 3

	descubierta por Cristobal Colón.  Strona bierna.		wydarzenia historyczne <input type="checkbox"/> sytuować wydarzenia historyczne w czasie <input type="checkbox"/> relacjonować wydarzenia w przeszłości	momenty w historii <input type="checkbox"/> ciekawostki historyczne <input type="checkbox"/> wydarzenia polityczne i socjalne	czasownikami ser <input type="checkbox"/> przyimki	<input type="checkbox"/> kluczowe daty historyczne <input type="checkbox"/> Polacy podczas hiszpańskiej wojny domowej <input type="checkbox"/> obraz <i>Guernica</i>		83	al fotocopia ble 4
43.	Los personajes de la historia.  Postaci historyczne.		<input type="checkbox"/> opowiadać wydarzenia historyczne <input type="checkbox"/> relacjonować wydarzenia w przeszłości <input type="checkbox"/> opowiadać anegdoty	<input type="checkbox"/> kluczowe momenty w historii <input type="checkbox"/> ciekawostki historyczne <input type="checkbox"/> osobiste anegdoty	<input type="checkbox"/> porównanie czasów przeszłych pretérito imperfecto, pretérito indefinido i pretérito perfecto <input type="checkbox"/> konstrukcja estar + gerundio	<input type="checkbox"/> dzieje Hiszpanii <input type="checkbox"/> królowie Izabela de Farnesio i Filip V	<input type="checkbox"/> ćw. 7-10/ s.73-74	<input type="checkbox"/> ćw. 3/ s. 82	<input type="checkbox"/> prueba 18
44.	¿Indefinido o perfecto?  Porównanie czasów indefinido i perfecto.		<input type="checkbox"/> opowiadać wydarzenia historyczne <input type="checkbox"/> sytuować wydarzenia historyczne w czasie <input type="checkbox"/> relacjonować wydarzenia w przeszłości <input type="checkbox"/> opowiadać anegdoty	<input type="checkbox"/> osobiste anegdoty	<input type="checkbox"/> porównanie czasów pretérito indefinido i pretérito perfecto			<input type="checkbox"/> ćw. 6-7/ s. 83-84 <input type="checkbox"/> ćw. 9-10/ s. 85	
45.	¿Indefinido, perfecto o imperfecto?  Porównanie czasów indefinido, perfecto i		<input type="checkbox"/> opowiadać wydarzenia historyczne <input type="checkbox"/> sytuować wydarzenia	<input type="checkbox"/> osobiste anegdoty	<input type="checkbox"/> porównanie czasów pretérito imperfecto, pretérito indefinido i pretérito perfecto			<input type="checkbox"/> ćw. 8/ s. 84-85 <input type="checkbox"/> ćw. 11-14/ s. 86-87	<input type="checkbox"/> prueba 19

	imperfecto.		historyczne w czasie <input type="checkbox"/> relacjonować wydarzenia w przeszłości <input type="checkbox"/> opowiadać anegdoty						
46.	Los chistes de Jaimito. Żarty Jaimito.		<input type="checkbox"/> relacjonować wydarzenia w przeszłości <input type="checkbox"/> opowiadać żarty	<input type="checkbox"/> żarty	<input type="checkbox"/> porównanie czasów pretérito imperfecto, pretérito indefinido i pretérito perfecto	<input type="checkbox"/> komiksy hiszpańskie: Jaimito <input type="checkbox"/> żarty o Jaimito	<input type="checkbox"/> ćw. 11-14/ s. 74-75	<input type="checkbox"/> ćw. 15-18/ s. 88-90	<input type="checkbox"/> material proyección 15

**Treści nauczania z podstawy programowej:**

**III.2.0**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), kultura (I.9), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6); (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

**III.2.**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), kultura (I.9), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta,

PLAN DYDAKTYCZNY Descubre 3

przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LECCIÓN 8

47.	El tiempo libre. Czas wolny.	<input type="checkbox"/> mówić o zwyczajach i czynnościach codziennych <input type="checkbox"/> mówić o rozrywkach i czasie wolnym <input type="checkbox"/> mówić o wydarzeniach społecznych (filmy) <input type="checkbox"/> opisywać programy telewizyjne i filmy <input type="checkbox"/> definiować	<input type="checkbox"/> czynności codzienne <input type="checkbox"/> czynności związane z rozrywką i czasem wolnym <input type="checkbox"/> przymiotniki określające <input type="checkbox"/> wydarzenia kulturalne: -kino -telewizja i radio: programy	<input type="checkbox"/> czasownik soler + infinitivo <input type="checkbox"/> czasownik ser <input type="checkbox"/> czas teraźniejszy presente de indicativo <input type="checkbox"/> zdania okolicznikowe czasu (dotyczące zwyczajów) <input type="checkbox"/> konektory tekstowe		<input type="checkbox"/> ćw. 1-4/ s. 76-77	<input type="checkbox"/> ćw. 1-6/ s. 91-93	<input type="checkbox"/> prueba 20
48.	¿Películas o series? Filmy czy seriale?	<input type="checkbox"/> mówić o zwyczajach i czynnościach codziennych <input type="checkbox"/> mówić o rozrywkach i	<input type="checkbox"/> czynności związane z rozrywką i czasem wolnym <input type="checkbox"/> wydarzenia kulturalne:	<input type="checkbox"/> czasownik soler + infinitivo <input type="checkbox"/> czasownik ser <input type="checkbox"/> czas teraźniejszy presente de indicativo		<input type="checkbox"/> ćw. 5-9/ s. 77-79	<input type="checkbox"/> ćw. 7-9/ s. 94-95	

PLAN DYDAKTYCZNY Descubre 3

			<p>czasie wolnym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> mówić o wydarzeniach społecznych</li> <li><input type="checkbox"/> opisywać programy telewizyjne i filmy</li> </ul>	<p>-kino: gatunki</p> <p>-telewizja i radio: programy</p>					
49.	<p>Ocho apellidos vascos.</p> <p>Film „Jak zostać Baskiem”.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> mówić o rozrywkach i czasie wolnym</li> <li><input type="checkbox"/> mówić o wydarzeniach społecznych (filmy, kocerty, wystawy)</li> <li><input type="checkbox"/> opisywać programy telewizyjne i filmy</li> <li><input type="checkbox"/> definiować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> czynności związane z rozrywką i czasem wolnym</li> <li><input type="checkbox"/> wydarzenia kulturalne: -kino: gatunki i zawody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> czasownik ser</li> <li><input type="checkbox"/> czas terażniejszy presente de indicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> kino hiszpańskie i hiszpańskojęzyczne w Ameryce</li> <li><input type="checkbox"/> ciekawostki o kinie</li> <li><input type="checkbox"/> film „Jak zostać Baskiem”</li> <li><input type="checkbox"/> telewizja hiszpańska</li> </ul>	<p>ćw. 10-11/ s. 79-80</p>	<p>ćw. 10-12/ s. 96-97</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prueba 21</li> </ul>
50.	<p>El ciclo de cine hispanoamericano.</p> <p>Kino hiszpańskojęzyczne.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> mówić o wydarzeniach społecznych (filmy)</li> <li><input type="checkbox"/> opisywać programy telewizyjne i filmy</li> <li><input type="checkbox"/> definiować</li> <li><input type="checkbox"/> proponować, akceptować i odrzucać propozycje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> czynności związane z rozrywką i czasem wolnym</li> <li><input type="checkbox"/> wydarzenia kulturalne: -kino: gatunki i zawody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> czas terażniejszy presente de indicativo</li> <li><input type="checkbox"/> zaimki względne que, quien, donde, cuyo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> kino hiszpańskie i hiszpańskojęzyczne w Ameryce</li> </ul>	<p>ćw. 12-14/ s. 80-81</p>	<p>ćw. 13-17/ s. 98-100</p>	

PLAN DYDAKTYCZNY Descubre 3

			<input type="checkbox"/> negocjować plany <input type="checkbox"/> dodawać i przeciwstawiać się informacji						
51.	<p>¿Qué había pasado antes?</p> <p>Co wydarzyło się wcześniej?</p>		<input type="checkbox"/> wyrażać uczucia <input type="checkbox"/> dawać wymówki <input type="checkbox"/> wyrażać usprawiedliwienie/ powód dla danej sytuacji	<input type="checkbox"/> relacje międzyludzkie <input type="checkbox"/> problemy w środowisku szkolnym i pracowniczym	<input type="checkbox"/> czas zaprzeszyły pretérito pluscuamperfecto <input type="checkbox"/> zdania okolicznikowe czasu <input type="checkbox"/> zdania okolicznikowe przyczyny		<input type="checkbox"/> ćw. 15-17/s. 81-83	<input type="checkbox"/> ćw. 18-20/ s. 100	<input type="checkbox"/> materiał fotocopia ble 6 <input type="checkbox"/> prueba 22
52.	<p>Hablado del cine.</p> <p>Rozmowa na temat kina.</p>		<input type="checkbox"/> mówić o rozrywkach i czasie wolnym <input type="checkbox"/> mówić o wydarzeniach społecznych (filmy, koncerty, wystawy)	<input type="checkbox"/> czynności związane z rozrywką i czasem wolnym <input type="checkbox"/> kino	<input type="checkbox"/> czas terażniejszy presente de indicativo	<input type="checkbox"/> serial hiszpański <i>La casa de papel</i>	<input type="checkbox"/> ćw. 18-19/ s. 83	<input type="checkbox"/> ćw. 21/ s. 101-103	

**Treści nauczania z podstawy programowej:**

**III.2.0**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach,

symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

**III.2.**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LECCIÓN 9

53.	Guía de ocio.  Przewodnik po rozrywce.	<input type="checkbox"/> mówić o zwyczajach i czynnościach codziennych <input type="checkbox"/> mówić o rozrywkach i czasie wolnym <input type="checkbox"/> mówić o wydarzeniach społecznych	<input type="checkbox"/> czynności związane z rozrywką i czasem wolnym <input type="checkbox"/> wydarzenia kulturalne: -kino: gatunki -telewizja i radio: programy -muzyka: gatunki	<input type="checkbox"/> czasownik soler + infinitivo <input type="checkbox"/> czasownik ser <input type="checkbox"/> czas terażniejszy presente de indicativo	<input type="checkbox"/> przewodnik po rozrywkach <input type="checkbox"/> kino hiszpańskie i hiszpańskojęzyczne w Ameryce <input type="checkbox"/> muzea w Salamance <input type="checkbox"/> grupy i style muzyczne	<input type="checkbox"/> ćw. 1-2/ s. 84-85	<input type="checkbox"/> ćw. 1-3/ s. 104-105	<input type="checkbox"/> prueba 23
-----	--	--	---	--	--	--	--	------------------------------------



PLAN DYDAKTYCZNY Descubre 3

			(filmy, koncerty, wystawy) <input type="checkbox"/> opisywać programy telewizyjne i filmy	-muzea i wystawy					
54.	Grupos musicales. Zespoły muzyczne.		<input type="checkbox"/> mówić o rozrywkach i czasie wolnym <input type="checkbox"/> mówić o wydarzeniach społecznych (filmy, koncerty, wystawy) <input type="checkbox"/> proponować, akceptować i odrzucać propozycje <input type="checkbox"/> negocjować plany <input type="checkbox"/> dodawać i przeciwstawiać się informacji	<input type="checkbox"/> czynności związane z rozrywką i czasem wolnym <input type="checkbox"/> wydarzenia kulturalne: -muzyka: gatunki	<input type="checkbox"/> czas terażniejszy presente de indicativo	<input type="checkbox"/> grupy i style muzyczne <input type="checkbox"/> muzyka wsparcia - rap	<input type="checkbox"/> ćw. 3-5/ s. 85-87	<input type="checkbox"/> ćw. 4-5/ s. 105-106	
55.	Géneros musicales. Gatunki muzyczne.		<input type="checkbox"/> mówić o rozrywkach i czasie wolnym <input type="checkbox"/> mówić o wydarzeniach społecznych <input type="checkbox"/> proponować, akceptować i odrzucać propozycje <input type="checkbox"/> negocjować	<input type="checkbox"/> czynności związane z rozrywką i czasem wolnym <input type="checkbox"/> wydarzenia kulturalne: -muzyka: gatunki	<input type="checkbox"/> czas terażniejszy presente de indicativo	<input type="checkbox"/> grupy i style muzyczne	<input type="checkbox"/> ćw. 6-7/ s. 87	<input type="checkbox"/> ćw. 6-9/ s. 107-109	<input type="checkbox"/> prueba 24

PLAN DYDAKTYCZNY Descubre 3

			<p>plany</p> <input type="checkbox"/> dodawać i przeciwstawiać się informacji						
56.	<p>Exposiciones de arte.</p> <p>Wystawy sztuki.</p>		<input type="checkbox"/> mówić o wydarzeniach społecznych <input type="checkbox"/> definiować <input type="checkbox"/> opisywać wydarzenia kulturalne	<input type="checkbox"/> czynności związane z rozrywką i czasem wolnym <input type="checkbox"/> wydarzenia kulturalne: sztuka	<input type="checkbox"/> czas teraźniejszy presente de indicativo	<input type="checkbox"/> hiszpańscy malarze	<input type="checkbox"/> ćw. 8-10/ s. 88-	<input type="checkbox"/> ćw. 10-11/ 109-110	
57.	<p>Eventos culturales.</p> <p>Wydarzenia kulturalne.</p>		<input type="checkbox"/> mówić o wydarzeniach społecznych <input type="checkbox"/> definiować <input type="checkbox"/> proponować, akceptować i odrzucać propozycje <input type="checkbox"/> negocjować plany	<input type="checkbox"/> czynności związane z rozrywką i czasem wolnym <input type="checkbox"/> wydarzenia kulturalne: wystawy	<input type="checkbox"/> czas teraźniejszy presente de indicativo	<input type="checkbox"/> hiszpańscy malarze	<input type="checkbox"/> ćw. 11-13/ s. 89-90	<input type="checkbox"/> ćw. 12-13/ s. 111-112	<input type="checkbox"/> prueba 25
58.	<p>El muralismo mexicano.</p> <p>Sztuka muralizmu w Meksyku.</p>		<input type="checkbox"/> mówić o wydarzeniach społecznych (filmy) <input type="checkbox"/> opisywać wydarzenia kulturalne	<input type="checkbox"/> czynności związane z rozrywką i czasem wolnym <input type="checkbox"/> wydarzenia kulturalne: wystawy	<input type="checkbox"/> czas teraźniejszy presente de indicativo	<input type="checkbox"/> meksykański muralizm	<input type="checkbox"/> ćw. 14-15/ s. 90-91	<input type="checkbox"/> ćw. 14-17/ s. 113-115	
REVISAR Y CONSOLIDAR									
59.	<p>Emociones para todos los gustos.</p>	1	<input type="checkbox"/> dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności				<input type="checkbox"/> ćw. 1-3/ s. 92-93		<input type="checkbox"/> prueba 26

	Powtórzenie wiadomości z modułu 3.				
60.	Examen 3.  Sprawdzian wiadomości z modułu 3.	1			examen 3

**Treści nauczania z podstawy programowej:****III.2.0**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

**III.2.**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w

### PLAN DYDAKTYCZNY Descubre 3

języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziela w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).