

**WYMAGANIA NA OCENY DO PODRĘCZNIKÓW C'EST PARTI**  
- Wydawnictwo DRACO

Stopień w skali 1-6	Opis słowny	Wyrażenia opisujące	Wymagania w ramach czterech kompetencji językowych zgodne z wymogami ESOKJ				
			sluchanie	czytanie	mówienie	pisanie	
6	celujący	charakteryzuje się wysoką autonomią w uczeniu się, wybitny, wyjątkowo staranny, systematyczny, pilny, uczynny, pomocny, wrażliwy, o wysokiej kulturze osobistej, otwarty, tolerancyjny, wyrozumiały bezkonfliktowy, nie stwarza problemów wychowawczych, umiejący rozwiązywać problemy, wykazujący się wysoką aktywnością i kreatywnością na forum klasy, odpowiedzialny, podejmuje liczne inicjatywy, itp.;	biegle posługuje się językiem we wszystkich jego aspektach, uczestniczy w pozaszkolnych formach aktywności edukacyjno-kulturalnej, konkursach i olimpiadach, wykracza wiedzą i umiejętnościami poza obowiązujący materiał nauczania, w zakresie materiału nauczania nie popełnia błędów, bardzo sprawnie/płynnie wykorzystuje nabyte umiejętności komunikacyjne w praktyce;	<u>uczeń potrafi:</u> zrozumieć ogólny sens i kluczowe informacje w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie rozszerzonym, wydobyć potrzebne informacje, uczucia i reakcje oraz przekształcić je w formę pisemną, zrozumieć skomplikowane polecenia nauczyciela;	<u>uczeń potrafi:</u> czytać płynnie teksty nie preparowane z odpowiednią wymową i intonacją, zrozumieć sens czytanych tekstów oraz dyskutować na tematy zawarte w tekście;	<u>uczeń potrafi:</u> mówić spójnie i płynnie używając poprawnej intonacji i wymowy do wyrażenia złożonych struktur na poziomie rozszerzonym, posługiwać się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów, wyrażać myśli i idee w sposób naturalny omawiając tematy codzienne i abstrakcyjne, uzasadniać i bronić swoich opinii;	<u>uczeń potrafi:</u> pisać teksty używając języka na p. rozszerzonym, spójnie i logicznie organizować tekst, używać poprawnej pisowni, interpunkcji i stylistyki;
5	bardzo dobry	bardzo dobrze opanował materiał nauczania, bardzo rzadko popełnia błędy w zakresie przerobionego materiału nauczania, z powodzeniem wykorzystuje nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce, staranny, systematyczny, pilny, uczynny, pomocny, wrażliwy, aktywny, najczęściej samodzielny, kreatywny, niekiedy jest inicjatorem działań, czasami uczestniczy w pozaszkolnych formach aktywności, w grupie często dominuje, odpowiedzialny, bezkonfliktowy, otwarty i tolerancyjny, podejmuje próby rozwiązywania problemów, itp.;	<u>uczeń potrafi:</u> zrozumieć ogólny sens i kluczowe informacje w tekstach słuchanych i rozmowach na p. podstawowym, zrozumieć polecenia nauczyciela, bardzo dobrze określa sens rozmowy, wyodrębnia zadane informacje, śledzi fabułę komunikatu i udziela odpowiedzi na pytania nauczyciela;	<u>uczeń potrafi:</u> czytać płynnie teksty preparowane z odpowiednią wymową i intonacją, zrozumieć sens czytanych tekstów oraz wypowiadać się na tematy zawarte w tekście, rozpoznaje i rozróżnia jednostki leksykalne, gramatyczne, nieznane wyrazy tłumaczy na podstawie kontekstu, wyszukuje informacje szczegółowe;	<u>uczeń potrafi:</u> mówić spójnie i płynnie używając poprawnej wymowy do wyrażenia struktur gramatyczno leksykalnych na p. podstawowym, posługiwać się poprawnym językiem, popełniając	<u>uczeń potrafi:</u> pisać teksty używając języka na p. podstawowym, spójnie i logicznie organizować tekst, używać poprawnej pisowni, tekst jest logiczny i spójny, a sporadyczne błędy nie zakłócają rozumienia tekstu;	
4	dobry	w stopniu dobrym opanował materiał nauczania, zdarza mu się popełniać	<u>uczeń potrafi:</u> zrozumieć ogólny sens i większość	<u>uczeń potrafi:</u> czytać dość płynnie teksty	<u>uczeń potrafi:</u> mówić spójnie, posługiwać się dość poprawnym	<u>uczeń potrafi:</u> pisać teksty używając języka	

**WYMAGANIA NA OCENY DO PODRĘCZNIKÓW C'EST PARTI  
- Wydawnictwo DRACO**

		błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, stara się wykorzystywać nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce, choć nie zawsze mu się to udaje, dość staranny, systematyczny, pilny, czasami uczynny, wykazuje się aktywnością, jednak rzadziej z własnej inicjatywy, w miarę samodzielny, choć wymagający kontroli, w zakresie samodzielnego uczenia się stosuje jedynie podstawowe strategie, raczej współodpowiedzialny niż odpowiedzialny, nie stwarza większych problemów wychowawczych, zazwyczaj otwarty i tolerancyjny, itp.;	kluczowych informacji w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym, wydobyć część potrzebnych informacji, zrozumieć proste polecenia nauczyciela, jest w stanie określić ogólny sens wypowiedzi, wyodrębnić kluczowe wypowiedzi, rozpoznaje poznane słownictwo;	preparowane z odpowiednią wymową, zrozumieć sens czytanych tekstów oraz wypowiadać się na ten temat;	językiem, popełniając zauważalne błędy, wyrażać myśli i idee omawiając tematy codzienne i niektóre abstrakcyjne, uzasadniać swoje opinie, popełnia drobne błędy w intonacji i akcencie nie powodujące zakłóceń w komunikacji, w znanych sytuacjach reaguje w poprawny sposób;	na p. podstawowym, dość spójnie i logicznie organizować tekst, używać dość poprawnej pisowni, tworzy samodzielne wypowiedzi w sposób logiczny i spójny, wykorzystuje poznane słownictwo i gramatykę, jednak robi pewne błędy, styl zgodny z formą;
3	dostateczny	materiał nauczania opanował w stopniu dostatecznym, często popełnia błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, raczej unika komunikacji w języku francuskim, ogranicza się do udzielania się na lekcji w ramach poleceń i instrukcji nauczyciela, często niestaranny, mało systematyczny, raczej bierny, mało samodzielny i wymagający pomocy ze strony innych, wymagający częstej kontroli, zauważalne braki w zakresie samodzielnego uczenia się, niezbyt chętny do współpracy, niewykazujący inicjatywy, zdarza się, że stwarza problemy wychowawcze, itp.;	<u>uczeń potrafi:</u> zrozumieć ogólny sens i niektóre informacje w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym (w przypadku 2 - 3 krotnego wysłuchania tekstu), zrozumieć proste polecenia nauczyciela;	<u>uczeń potrafi:</u> czytać teksty preparowane, popełniając dużo błędów, zrozumieć ogólny sens czytanych tekstów oraz częściowo wypowiadać się na ten temat, rozumie sens tekstu, rozgranicza informację główną od drugorzędnych;	<u>uczeń potrafi:</u> posługiwać się częściowo poprawnym językiem, popełniając dużo błędów, ale jest komunikatywny, wyrażać myśli omawiając tematy codzienne i niekiedy abstrakcyjne, poprawnie buduje komunikaty stosując poznane zwroty i stara się budować własne w ramach relacjonowania i udzielania informacji;	<u>uczeń potrafi:</u> pisać proste teksty użytkowe używając języka na poziomie podstawowym, dość spójnie organizować tekst, samodzielna wypowiedź ma pewne braki, pojawiają się błędy stylistyczne i logiczne ale komunikat jest zrozumiały i stosowny do formy;
2	dopuszczający	w bardzo niewielkim stopniu opanował materiał nauczania, najczęściej popełnia błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, unika komunikacji w języku francuskim, niestaranny, niechętny, wykazuje się zupełnym brakiem systematyczności, bierny, w pracy na lekcji uzależniony od pomocy innych, wymagający częstej kontroli, nie potrafi uczyć się samodzielnie, często	<u>uczeń potrafi:</u> zrozumieć ogólny sens w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym, wydobyć niektóre informacje, zrozumieć proste polecenia nauczyciela;	<u>uczeń potrafi:</u> czytać teksty preparowane, popełniając dużo błędów, zrozumieć niektóre zdania czytanych tekstów, w niewielkim stopniu wykorzystać informacje zawarte w tekście, rozumie tekst linearnie, wymaga pomocy przy	<u>uczeń potrafi:</u> posługiwać się językiem niepoprawnym, popełniając dużo błędów, wyrażać niektóre myśli, omawiać tematy codzienne, posługując się bardzo ograniczonym słownictwem, bywa niekomunikatywny,	<u>uczeń potrafi:</u> pisać proste teksty użytkowe, używając w większości niepoprawnego języka na poziomie podstawowym, używać nieprawidłowej pisowni, odtwarza formę komunikatu, a jej styl nie zawsze jest zgodny z formą;

**WYMAGANIA NA OCENY DO PODRĘCZNIKÓW C'EST PARTI  
- Wydawnictwo DRACO**

		stwarza problemy wychowawcze, itp.;		wyjaśnianiu nowych słów oraz przy wyszukiwaniu informacji;	odtwarza wyuczone zwroty komunikacyjne, tempo wypowiedzi jest wolne, buduje proste zdania, a w wypowiedzi pojawiają się błędy intonacyjne i w akcencie;	
1	niedostateczny	nie opanował materiału nauczania, unika komunikacji w języku francuskim, niechlujny, niechętny a nawet wrogo nastawiony, unikający jakiegokolwiek aktywności, całkowicie bierny, w pracy na lekcji uzależniony od pomocy innych, wymagający stałej kontroli, nie potrafi uczyć się samodzielnie, nie chce uczyć się w grupie, nie wnosi nic wartościowego do wspólnej pracy, dezorganizuje i zaburza porządek w klasie, zazwyczaj stwarza duże problemy wychowawcze, itp.;	uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą nie posługuje się językiem francuskim w żadnym z jego aspektów nie wykazuje żadnej chęci zmiany i zaangażowania w naukę			

ETAP	ZAKRES	CELE SZCZEGÓŁOWE		UWAGI NAUCZYCIELA
		Uczeń		
		Na poziomie podstawowym	Na poziomie rozszerzonym	
<b>ETAPE 0-1-2-3</b>	wiedzy	- rozumie, poprawnie zapisuje i czasami stosuje podstawowe słownictwo z rozdziału, w szczególności: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ powitania, pożegnania, zwroty grzecznościowe</li> <li>➤ słownictwo klasowe</li> <li>➤ alfabet</li> <li>➤ dźwięki języka francuskiego</li> <li>➤ kraje, przymiotniki wskazujące</li> </ul>	- rozumie, poprawnie zapisuje i wypowiada oraz stosuje słownictwo z rozdziału <ul style="list-style-type: none"> <li>- odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je poprawnie</li> <li>- zna formy i zasady użycia oraz stosuje poprawnie formy gramatyczne</li> <li>- poprawnie nazywa działania matematyczne</li> <li>- posiada wiedzę z zakresu kultury Francji i krajów frankofońskich:</li> </ul>	

**WYMAGANIA NA OCENY DO PODRĘCZNIKÓW C'EST PARTI**  
**- Wydawnictwo DRACO**

		<p>narodowości</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wiek</li> <li>➤ zawody, miejsca pracy</li> <li>➤ liczebniki 0-100</li> <li>➤ wygląd zewnętrzny</li> <li>➤ cechy charakteru</li> <li>➤ rodzina</li> <li>➤ kolory</li> <li>➤ stan cywilny</li> </ul> <p>- rozumie odmianę czasowników: <i>être, s'appeler, étudier, travailler, avoir, vouloir</i></p> <p>- zna podstawowe formy i zasady użycia form gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zaimki osobowe w funkcji podmiotu</li> <li>➤ zaimki wskazujące</li> <li>➤ czas teraźniejszy</li> <li>➤ rodzaj i liczba przymiotników</li> <li>➤ rodzajniki określone</li> <li>➤ rodzajniki nieokreślone zaimki dzierżawcze przymiotne</li> <li>➤ rodzaj i liczba rzeczowników</li> <li>➤ zaimki pytajne</li> <li>➤ przyimki</li> <li>➤ przysłowki i wyrażenia przysłówkowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ imiona i nazwiska francuskie</li> <li>➤ miasta francuskie</li> <li>➤ znane osoby mówiące w języku francuskim</li> <li>➤ komiksy frankofońskie</li> </ul>	
<b>ETAPE 0-1-2-3</b>	umiejętności	<p>- w większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając wybrane informacje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ informacje ogólne, kim są rozmówcy</li> <li>➤ informacje szczegółowe (np. pochodzenie ludzi, relacje rodzinne, charakter, wiek, zawód, wygląd zewnętrzny)</li> </ul>	<p>- poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poprawnie literuje wyrazy</li> <li>➤ stosuje liczby do 100</li> <li>➤ opisuje szczegółowo ludzi, członków rodziny i więzi rodzinne</li> <li>➤ samodzielnie zadaje pytania oraz odpowiada na nie</li> </ul>	

**WYMAGANIA NA OCENY DO PODRĘCZNIKÓW C'EST PARTI**  
**- Wydawnictwo DRACO**

		<p>- wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ opisuje osoby z ilustracji</li> <li>➤ w większości poprawnie literuje słowa</li> <li>➤ biernie i czynnie stosuje liczby do 20, biernie do 100</li> <li>➤ wzorując się na przykładach z podręcznika wydaje polecenia</li> <li>➤ wymienia cechy fizyczne ludzi</li> <li>➤ określa relacje rodzinne i krótko opisuje jej członków</li> <li>➤ zapisuje podstawowe informacje o sobie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zapisuje szczegółowe informacje o sobie</li> </ul>	
<b>ETAPE 4-5-6</b>	wiedzy	<p>- rozumie, poprawnie zapisuje i czasami stosuje podstawowe słownictwo z rozdziału, w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ przedmioty w klasie i przybory szkolne</li> <li>➤ czynności na lekcji</li> <li>➤ pomieszczenia w szkole</li> <li>➤ przedmioty szkolne</li> <li>➤ kolory</li> <li>➤ dni tygodnia</li> <li>➤ rodzaje domów i mieszkań</li> <li>➤ pomieszczenia</li> <li>➤ meble i wyposażenie domu</li> <li>➤ przymiotniki opisujące przedmioty</li> <li>➤ miasto</li> <li>➤ miejsca i usługi</li> <li>➤ budynki w mieście</li> </ul> <p>- zna podstawowe formy i zasady użycia form gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ czas teraźniejszy <i>Présent de l'indicatif</i></li> <li>➤ tryb rozkazujący <i>Impératif présent</i></li> </ul>	<p>- rozumie, poprawnie zapisuje i wypowiada oraz stosuje słownictwo z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je poprawnie w wypowiedziach</li> <li>➤ zna formy i zasady użycia oraz stosuje poprawnie formy gramatyczne</li> </ul> <p>- posiada wiedzę z zakresu kultury Francji i krajów francuskojęzycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ system edukacji we Francji</li> <li>➤ ocenianie we Francji</li> <li>➤ flagi</li> </ul>	

**WYMAGANIA NA OCENY DO PODRĘCZNIKÓW C'EST PARTI**  
**- Wydawnictwo DRACO**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rodzajniki ściągnięte</li> <li>➤ przyimki i wyrażenia przyimkowe</li> <li>➤ wyrażenia porządkujące wypowiedź</li> </ul>		
<b>ETAPE 4-5-6</b>	umiejętności	<ul style="list-style-type: none"> <li>- w większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając wybrane informacje: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ informacje ogólne – o czym / kim jest tekst</li> <li>➤ informacje szczegółowe (np. położenie przedmiotów, ich opis)</li> </ul> </li> <li>- dopasowuje ilustrację do opisu lub dialogu</li> <li>- wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją</li> <li>- w bardzo prosty sposób opisuje czy dany przedmiot znajduje się w jakimś miejscu lub nie oraz położenie przedmiotów</li> <li>- opisuje pomieszczenia lub miejsca</li> <li>- w bardzo prosty sposób opisuje drogę do ustalonego miejsca i potrafi o nią zapytać</li> <li>- pyta o plan lekcji i o szkołę</li> <li>- na podstawie przykładu potrafi napisać krótkiego maila</li> <li>- wyraża swoją opinie na wybrany temat</li> <li>- używa wyrażen porządkujących wypowiedź</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje</li> <li>- opisuje szczegółowo szkołę, klasę, dzielnicę, miasto, dom lub mieszkanie, swój pokój oraz położenie przedmiotów - samodzielnie zadaje pytania oraz odpowiada na nie</li> <li>- opisuje swój plan lekcji i co robi w szkole</li> <li>- opisuje drogę do jakiegoś punktu / miejsca używając form trybu rozkazującego <i>Impératif présent</i></li> <li>- pisze maila lub tekst wyrażający opinię z uzasadnieniem</li> </ul>	
<b>ETAPE 7-8-9</b>	wiedzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie, poprawnie zapisuje i czasami stosuje podstawowe słownictwo z rozdziału, w szczególności: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ godziny</li> <li>➤ pory dnia</li> <li>➤ dni tygodnia</li> <li>➤ czynności dnia codziennego</li> <li>➤ czas wolny i rozrywka</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie, poprawnie zapisuje i wypowiada oraz stosuje słownictwo z rozdziału</li> <li>- odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je poprawnie w wypowiedziach</li> <li>- zna formy i zasady użycia oraz stosuje poprawnie formy gramatyczne</li> <li>- posiada wiedzę z zakresu kultury Francji i</li> </ul>	

**WYMAGANIA NA OCENY DO PODRĘCZNIKÓW C'EST PARTI**  
- Wydawnictwo DRACO

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pogoda</li> <li>➤ daty</li> <li>➤ miesiące</li> <li>➤ pory roku</li> <li>➤ główne kierunki geograficzne</li> <li>➤ sport</li> <li>➤ gry planszowe</li> </ul> <p>- zna podstawowe formy i zasady użycia form gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ czasowniki zwrotne</li> <li>➤ czasowniki nieregularne i z obocznością czasu <i>Présent de l'indicatif</i></li> <li>➤ wyrażenia częstotliwości i przysłówki</li> <li>➤ czasowniki: <i>aimer i préférer</i></li> <li>➤ formy bezosobowe</li> <li>➤ zaimki dopełnienia dalszego</li> </ul> <p>- struktury wyrażające propozycje, akceptację, odmowę oraz opinię</p>	<p>krajów francuskojęzycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pory dnia we Francji</li> <li>- harmonogram dnia we Francji</li> <li>- formy spędzania wolnego czasu we Francji</li> <li>- popularne sporty we Francji</li> <li>- gry planszowe popularne we Francji, np. jeu de l'oie</li> </ul>	
<b>ETAPE 7-8-9</b>	umiejętności	<p>- w większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając wybrane informacje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ informacje ogólne</li> <li>➤ informacje szczegółowe (np. godzina, pogoda)</li> </ul> <p>- dopasowuje ilustrację do opisu lub dialogu</p> <p>- wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją</p> <p>- w bardzo prosty sposób opisuje porę dnia, pogodę oraz plan dnia</p> <p>- wyraża swoje upodobania na dany temat</p> <p>- potrafi zaproponować, przyjąć propozycję lub ją odrzucić</p>	<p>- poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje</p> <p>- opisuje szczegółowo swój dzień lub dzień innej osoby, pogodę</p> <p>- samodzielnie zadaje pytania oraz odpowiada na nie</p> <p>- opowiada o swoich upodobaniach oraz porównuje je z gustami innych osób</p> <p>- pisze maila stosując zasady tworzenia danej formy wypowiedzi pisemnej</p> <p>- ustnie opisuje zdjęcie</p>	

**WYMAGANIA NA OCENY DO PODRĘCZNIKÓW C'EST PARTI  
- Wydawnictwo DRACO**